



Las Poderitas

Teatro, Danza, Música



Las Poderío nos presentan “ALETHEIA”, un espectáculo multidisciplinar que abarca las diferentes artes escénicas en un perfil reivindicativo de la Mujer. Teatro, Danza y Música en vivo fusionados desde la más pura esencia femenina.

Autobiografías contadas con un estilo propio que transita de lo tradicional a lo moderno, de lo cómico a lo poético. Tres mujeres comparten sus historias, sus miedos y sueños a través de sus propios lenguajes: un viaje transformador donde el blues como *leitmotiv* acompaña a la danza, al toque, al cante, a la poesía, a la interpretación teatral, al malabarismo y al humor.

Creación propia y original sin barreras ni distinciones, solamente tres mujeres en las tablas revelando su verdad.

¡Bienvenidas, bienvenidos a la fiesta del PODERÍO!



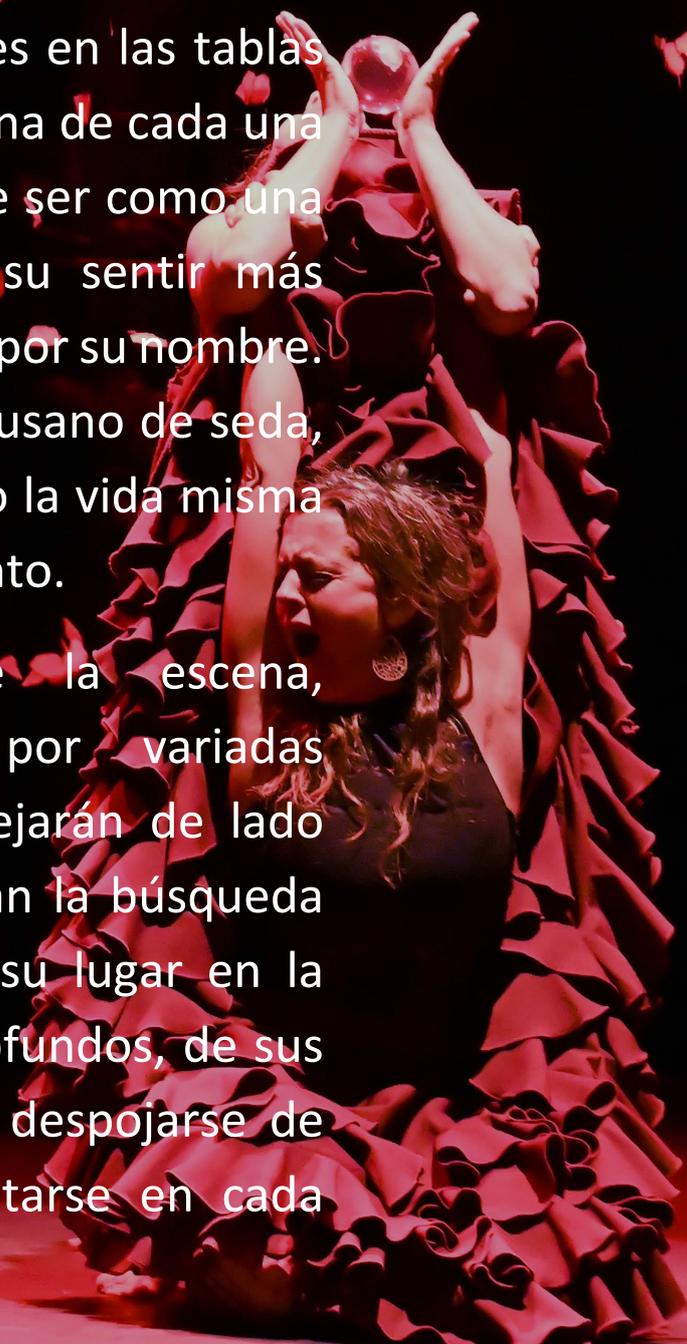
SINOPSIS

ALETHEIA es un *varieté contemporáneo* que abarca diferentes lenguajes artísticos en "clave de mujer": Teatro, Flamenco, Música, Humor y Circo.

Una explosiva mezcla de formatos hilados desde la raíz y la esencia, a la experimentación fresca y desenfadada. Arte sin complejos, sinvergüenza, con el máximo respeto y cuidado.

Las Poderío son tres mujeres en las tablas compartiendo el poder que emana de cada una de ellas. El poder de decisión, de ser como una quiera ser. Decidir dar voz a su sentir más íntimo. Decidir llamar a las cosas por su nombre. Decidir transformarse como el gusano de seda, como la madre naturaleza, como la vida misma en constante cambio y movimiento.

Estas tres maestras de la escena, acompañan al espectador por variadas perspectivas de la emoción. Dejarán de lado todo lo impuesto y emprenderán la búsqueda de su poder de expresión, de su lugar en la historia, de sus anhelos más profundos, de sus pérdidas y sus conquistas para despojarse de todo lo que son y así reinventarse en cada número, a cada paso.



LA COMPAÑÍA

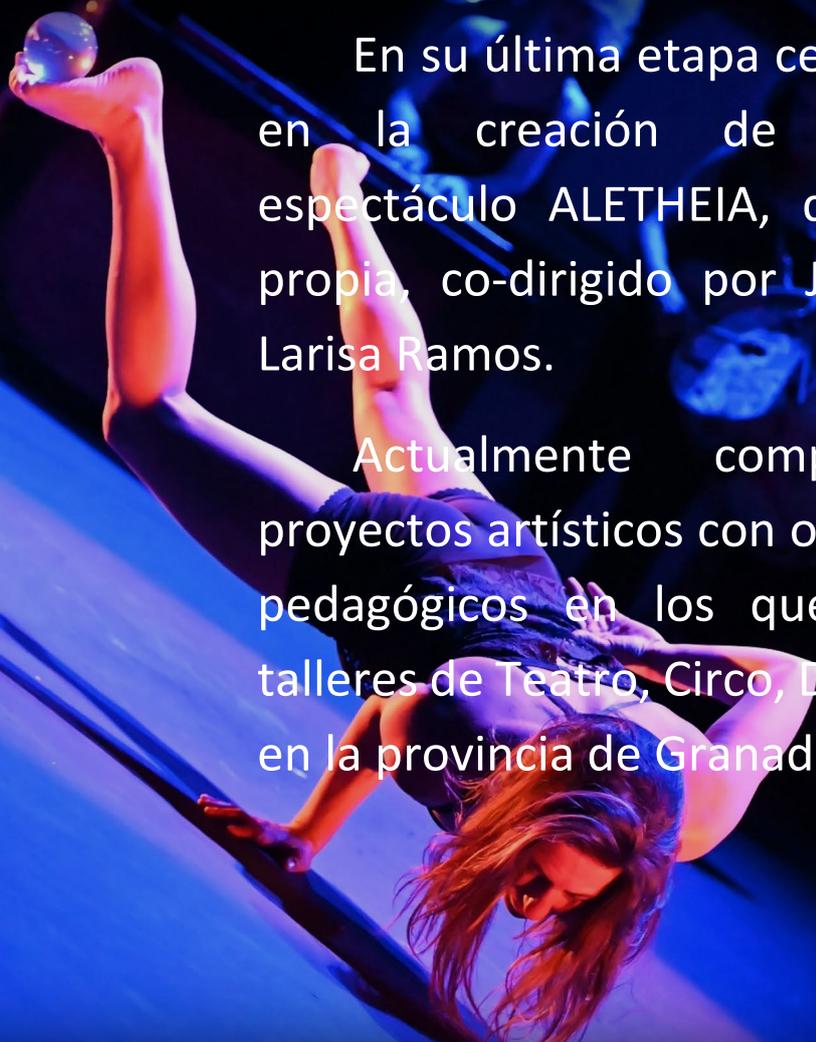
En el año 2020 el teatro, la música, la danza, el flamenco y el circo reúnen a tres maestras de la escena. Nacen LAS PODERÍO.

Marikilla Muñoz, actriz tragicómica, monologuista, malabarista de bola de cristal y batería; Alba Olmedo, bailaora y artista plástica, Premio de la Cultura 2016 en Marbella; Blasa Sáez, pianista, cantora, arreglista y compositora.

En su primera creación, “Idas y Venidas” cuentan con la co-dirección de Larisa Ramos.

En su última etapa centran su labor en la creación de su próximo espectáculo ALETHEIA, de producción propia, co-dirigido por Javier Viana y Larisa Ramos.

Actualmente compaginan sus proyectos artísticos con otros proyectos pedagógicos en los que se incluyen talleres de Teatro, Circo, Danza y Música en la provincia de Granada y Cádiz.



ALETHEIA

Alétheia Compuesta por α (a = sin) y $\lambda\eta\theta\epsilon\iota\alpha$ (letheia = ocultar), que unidos forman el concepto de "des-ocultamiento". En latín da "lateo": "estar oculto", de donde viene la palabra española "latente". De ahí que la verdad sea más bien una tarea, una acción. La acción de desvelar, correr el velo para que aparezca lo que está oculto.

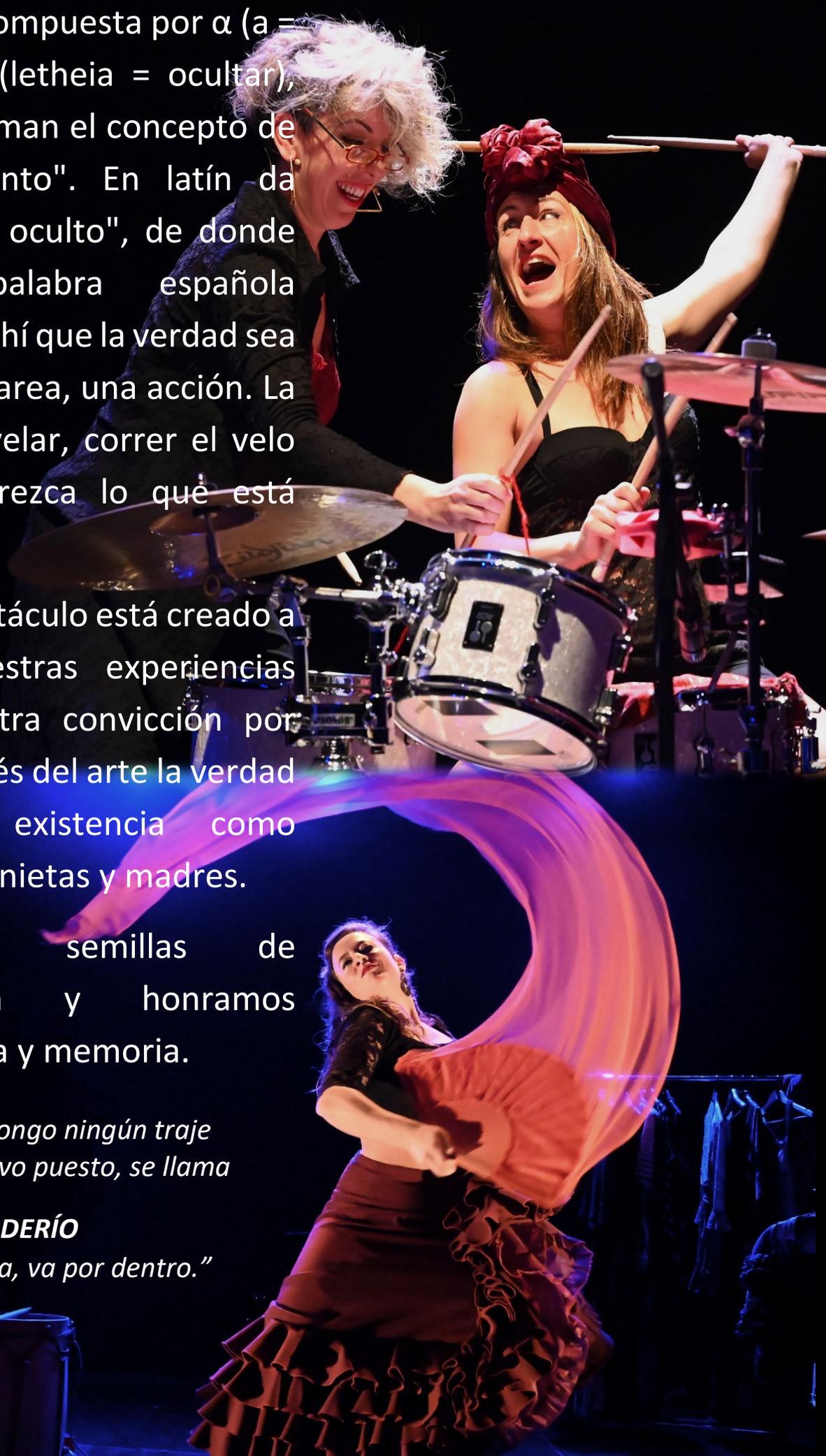
Este espectáculo está creado a partir de nuestras experiencias vitales y nuestra convicción por desvelar a través del arte la verdad de nuestra existencia como mujeres, hijas, nietas y madres.

Plantamos semillas de transformación y honramos nuestra historia y memoria.

"Hoy no me pongo ningún traje porque ya lo llevo puesto, se llama

PODERÍO

y no va por fuera, va por dentro."



BLASA SÁEZ

Música. Pianista, cantante, arreglista, compositora. Licenciada en Piano y Educación Musical.

Ejerce su carrera en diferentes ámbitos de la música y el teatro: como intérprete solista, pianista acompañante en formaciones clásicas y contemporáneas. Ha trabajado en compañías como Cía. Mía Lam, Cía La Lumbre, OYK Big Band de Granada, etc.

En la actualidad capitanea su propio proyecto “La Blasa” grabando su primer disco en 2015. Lleva la voz cantante en “La Huella”, proyecto musical con el que pretende visibilizar la figura de la mujer creadora en el escenario. Coproductora de Producciones Sáez en el Festival “Que vivan las mujeres”. Ha grabado como pianista y voz solista en los discos “Mirándonos” de Mamen y Juan María Navia, “Arcanos” y “2” de Miguel de Gemma New Ensemble. Cultiva el estudio teatral con Larisa Ramos, Antonio Leiva y Javier Viana.

Su capacidad creadora se fundamenta en la transmisión de la emoción, de lo que trasciende y perdura, de la poesía, el lirismo y expresividad tanto con el piano como con su voz.



ALBA OLMEDO



Bailaora y artista plástica. Licenciada en Danza Española y Bellas Artes. Integrante de la compañía Proyecto Nana Danza (Premio Fetén 2018). Premio de la Cultura 2016 en Marbella, donde participa con su espectáculo “Paseando” y estrena “Curra Y Lola” (Proyecto Nana) en el Festival Marbella Todo Danza.

Granada, Sevilla y Jerez la envuelven en las profundidades del flamenco con maestras como Patricia Guerrero, Andrés Marín, Rafaela Carrasco, La Moneta y Pilar Ogalla entre otras. Investiga en el mundo de la danza contemporánea y terrenos más teatrales con Anthony Mathieu, Simonetta Pusceddu o Elmar Day Álvarez.

Explora sus fronteras con la danza, el arte y el flamenco en proyectos como “Diálogos Electroflamencos” (bulos.net), o en incursiones en la música jazz, latina y mediterránea con grupos como Malerva, Hispanistán o La Blasa. Actualmente dirige su propia compañía de flamenco tradicional compaginada con danza teatro en obras como “Surcos”, “Verea de En medio” o “Paseando”.



MARIKILLA MUÑOZ

Actriz tragicómica, monologista malabarista de bola de cristal y batería. Ha trabajado con Cia Zen del Sur, Rolabola y es actualmente sustituta de Mon (clown) en Cía. Faltan 7

Estudia en la Escuela de Arte Dramático de Málaga, en la Escuela Municipal de Circo de Alcorcón (EMCA), en la Escuela de Circo Carampa y en la Escuela de Artes Urbanas CAU, donde explota su trabajo teatral con Emilio Goyanes (director de Lavi e Bel), Larisa Ramos (actriz de Lavi e Bel) y Antonio Jesús Gómez “El Gran Dimitri”.

Conocida por su capacidad de fusionar los estados teatrales con la belleza de las habilidades circenses, crea espectáculos propios como “Lola de la Bola”, “Las Mamarrachas teatro-humor”, en los que reside una frescura y brillantez especial al englobar humor y realidad, circo y teatro.

Elegante y gamberra, valiente y perspicaz en su lenguaje y propuestas. Productora de *Caminito Festival*.



FICHA ARTÍSTICA

Compañía: **Las Poderío**

Espectáculo: **ALETHEIA**

Duración: **60 minutos**

Edad: **Apto para todos los públicos**

Formato: **Sala (posible adaptación a calle)**

Equipo en Gira: **3 artistas + 1 técnico**

Idea Original y Dirección: **Las Poderío**

Codirección: **Javier Viana y Larisa Ramos**

Musica y arreglos originales: **Blasa Saéz**

Coreografías: **Alba Olmedo**

Textos: **Marikilla Muñoz**

Diseño de Iluminación: **Iván Monje**

Vestuario: **Juan Prohibido y Las Poderío.**

Escenografía: **Carlos Monzón.**

Fotografía: **Juan Antonio Cárdenas.**

Audiovisual: **Victoria García Madrid.**

Diseño web: **Diego Hernando.**

FICHA TÉCNICA:

Tiempo de montaje: 6 horas.

Tiempo de desmontaje: 2 horas.

Suelo liso de madera, plano sin relieve. Fondo de escenario negro. En exterior indispensable telón de fondo negro a lo largo del escenario.

Camerinos con espejos, agua y espacios con un clima apropiado según la estación del año.

Dimensiones mínimas del escenario 8 m x 7m.

*Necesidades de sonido e iluminación Anexo Rider

Las Poderío

Teatro, Danza, Música

CONTRATACIÓN

(+34) 661 401 339 (+34) 627 139 174

info@laspoderio.com

www.laspoderio.com

INFORMACIÓN TÉCNICA

(+34) 654 169 888

“Aletheia, desvelos de amor y olvido

La verdad que no se oculta tras la tela del vestido”

